

BIBLIOGRAFIE

pentru proba practică - concurs de ocupare a funcției contractuale de execuție de
artist instrumentist – vioara a II-a, S I

I. Proba 1 recital (Candidații își vor asigura corepetitorul)

- Wolfgang Amadeus Mozart – Un concert pentru vioară și orchestră: partea I cu cadenza sau părțile a II-a și a III-a
- Johann Sebastian Bach – Sonate și Partite solo la alegere (2 părți contrastante)

II. Proba 2: Pasaje orchestrale specifice din repertoriul de operă universal:

- Giuseppe Verdi - "La Traviata" - Preludio, primele 15 masuri
- Giacomo Puccini- " Boema" - Actul 1, paginile 12-13, intre reperele 21-22
- Giuseppe Verdi- " Rigoletto" - Actul 1, pagina 5, Tempo di Minuetto- Violini sul Palco, pana la reper 3
- Pietro Mascagni- "Cavaleria Rusticana" - pagina 6, Scena (Santuzza e Lucia) de la inceput pana la reper 12
- Giuseppe Verdi- "Aida" paginile 4- 5, intre reperele F si G
- Pyotr Ilyich Tchaikovsky - "Lacul lebedelor" - paginile 2-3 intre reperele 21 - 39

COMISIA DE CONCURS