

## BIBLIOGRAFIE

pentru proba practică - concurs de ocupare a funcției contractuale de execuție de  
artist instrumentist – percuție, S I

### I. Proba 1 recital

- O lucrare melodică la vibrafon

### II. Proba 2: Pasaje orchestrale specifice din repertoriul ONRI:

#### 1. Timpani:

- Uvertura operei *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti (primele 5 măsuri)
- *Carmina Burana* de Carl Orff – nr. 6 mare (m. 35-65)
- *Tosca* de Giacomo Puccini – act II, (29-30)
- *Aida* de Giuseppe Verdi – act I, nr. 1 (L-N)

#### 2. Xilofon:

- *Cenusăreasa* de Serghei Prokofiev – act III, nr. 46 (343-344)

#### 3. Tobă mică:

- *Lacul lebedelor* de Piotr Ilici Ceaikovski – Introducere (m. 36 – final)

#### 4. Castaniete:

- *Lacul lebedelor* de Piotr Ilici Ceaikovski – nr. 21 *Dans spaniol*

#### 5. Tamburină:

- *Carmen* de Georges Bizet – act II, nr. 12 (m. 56-66)

#### 6. Trianglu:

- *Carmen* de Georges Bizet – act II (m. 96-107)

#### 7. Clopote:

- *Tosca* de Giacomo Puccini – solo din act III, nr. 4-7

## COMISIA DE CONCURS