

**RAPORT DE ACTIVITATE  
AL MANAGERULUI INTERIMAR  
AL OPEREI NAȚIONALE ROMÂNE IAȘI,  
Prof.univ.dr. Florin-Daniel Șandru**

aferent intervalului stabilit prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 222/04.03.2021,  
respectiv prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 223/04.03.2021

Prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 222/04.03.2021, subsemnatul, Prof. univ. dr. Florin-Daniel Șandru, am fost numit manager interimar al Operei Naționale Române Iași. Mandatul asumat a fost unul sub semnul echilibrului, în încercarea de a asigura funcționarea, în limitele normale și legale, a prestigioasei instituții de cultură ieșene. În acest sens, ceea ce mi-am propus pentru perioada mandatului interimar a vizat, în principal, următoarele obiective:

1. Identificarea principalelor disfuncționalități instituționale și recalibrarea procedurilor în direcția revenirii la legalitate;
2. Detensionarea situației existente la nivelul angajaților prin instituirea unui dialog permanent cu toate compartimentele și cu reprezentanții celor două sindicate;
3. Democratizarea și transparentizarea procesului decizional, prin implicarea în cadrul acestuia a tuturor factorilor responsabili în plan instituțional;
4. Încheierea de parteneriate interinstituționale în context academic, cultural și artistic, precum și identificarea de posibile surse de finanțare alternative, conform cadrului legal, pentru activitățile Operei Naționale Române din Iași.

Toate aceste obiective clare au fost reunite sub sintagma „Opera Aperta”, cu ferma convingere că întregul colectiv al Operei Naționale Române din Iași trebuie să funcționeze într-o formulă integrată, în beneficiul publicului și al culturii naționale.

Drept urmare, înaintez acest raport de activitate pentru perioada 4 martie – 2 mai 2021, care conține o prezentare detaliată a direcțiilor de acțiune și a activităților pe care le-am coordonat în calitate de manager interimar al Operei Naționale Române din Iași.

## ACTIVITATE ADMINISTRATIVĂ

Am organizat întâlniri repetitive cu liderii și membrii celor două sindicate existente și funcționale la nivel instituțional, Sindicatul Artls Moldova și Sindicatul Operei Naționale Române din Iași, stabilind parteneriate de colaborare pe termen scurt și mediu cu reprezentanții acestora;

Am organizat întâlniri repetitive cu toate compartimentele ONRI, acordând o atenție deosebită compartimentelor cu rol fundamental pentru buna desfășurare a actului artistic (Compartiment Soliști vocali, Compartiment Orchestră, Compartiment Cor, Serviciul Balet, Serviciul Tehnic Scenă, Serviciul Producție);

Am instituit un program de audiențe pentru angajații ONRI și pentru alte persoane din exteriorul instituției care au solicitat discuții cu managerul interimar (program de audiențe zilnic, în intervalul orar 14.00-17.00). Astfel, pe durata acestui mandat interimar, aproximativ 100 de persoane au fost în audiență sau au avut întâlnire în interes de serviciu cu managerul interimar și/sau coordonatorul artistic al Operei, tenorul Andrei Fermeșanu;



Am inițiat procesul de punere în practică a recomandărilor din Raportul de Control al Curții de Conturi și din cele ale Corpului de Control al Ministerului Culturii;

Am reinstituit Consiliului Administrativ al ONRI;

Am reinstituit Consiliului Artistic al ONRI, care a devenit realmente funcțional, apelând la o formulă democratică, acesta fiind alcătuit din reprezentanți ai fiecărui compartiment al ONRI, desemnați prin vot secret, și din personalități prestigioase din mediul academic și cultural-artistic ieșean;

La sugestia Sindicatului Artls Moldova și cu avizul favorabil al Sindicatului Operei Naționale Române din Iași, am inițiat un proiect de evaluare a managementului instituției prin realizarea unei diagnoze organizaționale, în mod gratuit, în contextul unui parteneriat de colaborare cu profesori ai Facultății de Psihologie și Științe ale Educației din cadrul Universității „Al. I. Cuza” din Iași, coordonatorul proiectului fiind domnul Prof.univ.dr. Ticu Constantin, Șeful Catedrei de Psihologie Organizațională;

Am demarat discuțiile având ca principal obiectiv construcția unui nou sediu pentru Opera Națională Română din Iași, în calitate de manager interimar fiind numit, prin decizia nr. 266/29.03.2021 a Primarului Municipiului Iași, membru al comisiei constituite în acest scop la nivelul municipalității;

Pe data de 23.04.2021 am efectuat o deplasare la sediul Agentiei pentru Dezvoltare Regională Nord-Est, unde, în cadrul unei întâlniri cu directorul Vasile Asandei, s-a stabilit participarea unor angajați ai ONRI la cursuri de specialitate în gestionarea proiectelor europene, identificarea tipurilor de proiecte pe care le poate depune ONRI la ADR-NE pentru accesarea de fonduri europene, modalitatea de achiziționare cu fonduri europene a echipamentelor de tehnologie creativă și identificarea modalităților de solicitare a fondurilor europene în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași pentru realizarea proiectului Studioul Tânărului Interpret.

Totodată, am participat la întâlniri cu reprezentanți ai Ministerului Culturii sau ai Parlamentului României care au vizitat Opera Națională Română Iași și au purtat discuții ample, în special cu angajați din cadrul compartimentelor artistice, pentru identificarea situațiilor care ar putea face obiectul unor modificări sau inițiative legislative;



#### VIZITĂ LIVIU BRĂTESCU

SECRETAR DE STAT MINISTERUL CULTURII – 02.04.2021



#### VIZITĂ ALEXANDRU MURARU

DEPUTAT PNL DE IAȘI – 22.04.2021

## **ACTIVITATE SERVICIUL FINANCIAR-CONTABILITATE, RESURSE UMANE ȘI SALARIZARE**

Referitor la contractele de colaborare de tip convenții civile, am stabilit că, începând cu luna mai 2021, se va renunța la acest tip de contract, utilizându-se doar colaborări cu persoane fizice autorizate;

Fiind instituție de cultură cu activitate specifică și funcții de execuție care nu se regăsesc foarte ușor pe piața forței de muncă din Iași, ONRI este obligată să recurgă, ca și alte instituții de cultură din țară, la încheierea unor contracte de prestări servicii cu persoane calificate pentru a desfășura activitățile respective. Am stabilit că, începând cu luna mai 2021, achiziția unor asemenea servicii se va desfășura doar prin SEAP, conform legislației în vigoare și conform procedurilor interne existente. Astfel, s-a renunțat la plata lunară a operatorilor PFA, a fost întocmită Nota de fundamentare cu tarife pe oră (Nota de fundamentare nr. ONRI-380/02.04.2021), aprobată în ședința Consiliului Administrativ al ONRI din data de 08.04.2021. Ca urmare, prin Decizia nr. 57/19.04.2021, a fost constituită Comisia de evaluare a ofertelor în vederea atribuirii contractelor de achiziție publică de prestări servicii, prin procedura de achiziție directă, procedura simplificată/negociere fără publicare prealabilă a unui anunț de participare, având ca obiect (distinct) servicii de costumier (garderobă), machiaj și perucherie, titraj, curătenie, mașinist, recuzită, sonorizare și conducător auto;

Prin Decizia nr. 56/12.04.2021 a fost numită Comisia de verificare a tuturor dosarelor de personal din cadrul Compartimentului Resurse Umane la nivelul Operei Naționale Române din Iași, care are încă în desfășurare procesul de analiză a acestora.

## **ACTIVITATE BIROUL JURIDIC ȘI ACHIZIȚII PUBLICE**

A fost asigurat suportul organelor de cercetare penală, în legătură cu dosarul nr.92/D/P/2020, prin înaintarea înscrisurilor ce vizează obiectul cauzei arătate, respectiv au fost realizate demersuri de clarificare a statutului salariaților ONRI aflați sub măsura controlului judiciar;

Au fost dispuse măsuri de ordin administrativo-juridic în vederea asigurării continuității asupra activităților de serviciu aferente posturilor ale căror titulari au primit restricții cu privire la dreptul de exercitare a profesiei, cu respectarea dispozițiilor OG nr. 21/2007;

Pentru a fi evitată afectarea activității culturale a instituției, s-a asigurat cadrul pentru încheierea contractelor de colaborare și de cesiune a drepturilor de autor în acord cu disponibilul bănesc bugetat și necesitatea strictă reieșită din specificitatea evenimentelor programate;

S-a purces la actualizarea componentei Consiliului Administrativ în acord cu Regulamentul de Organizare și Funcționare, astfel încât atribuțiile recunoscute acestuia să fie exercitată în deplina lor efectivitate, în dependentă de transparentă și legalitatea cerută de statutul de instituție publică al ONRI;

S-a realizat o analiză a strategiilor următe de avocații angajați ai ONRI și s-a dispus corelarea acestora în direcția evitării ipostazelor de împovărare bugetară cu cheltuieli de judecată, daune morale, daune intereselor ori penalități, urmărindu-se totodată executarea voluntară a titlurilor executorii prezente ori viitoare obținute în contradictoriu cu subscrisa unitate;

Au fost realizate demersuri către instituțiile de stat în vederea explicitării unor proceduri a căror interpretare era divergentă în practică, cu scopul evitării situațiilor care ar putea fi apreciate drept abuzive de către salariații ONRI ori de către terți;

A fost urmărită și implementată centralizarea fidelă a documentelor cu caracter juridic și administrativ, corecta lor înregistrare, repartizare și urmărire, în sensul îndeplinirii măsurilor trasate.

## **ACTIVITATE COMPARTIMENT AUDIT PUBLIC INTERN**

În data de 26.04.2021 a fost predat Proiectul Raportului de audit public intern nr. 37/26.04.2021 privind misiunea de audit „Derularea contractelor de achiziții publice”, perioada auditată fiind cuprinsă 01.01.2020 – 31.12.2020;

În data de 31.03.2021 a fost predat Raportul de audit privind misiunea de audit intern privind evaluarea gradului de implementare a sistemului de prevenire a corupției, obiectivele misiunii fiind reprezentate de evaluarea gradului de implementare a următoarelor măsuri de prevenire a corupției:

1. conflicte de interese
2. incompatibilități
3. interdicții după încheierea angajării în cadrul entității publice

## **CONSILIUL ADMINISTRATIV AL ONRI**

Consiliul Administrativ al ONRI a fost constituit, pe întreaga durată a mandatului interimar al managerului ONRI, prin Decizia nr. 55/02.04.2021 și îi are ca membri pe:

1. Prof. univ. dr. Florin-Daniel Sandru - Președinte
2. Ec. Diana Mihaela Matei – Șef Serviciu Financiar-Contabilitate, Resurse Umane și Salarizare
3. Cătălin Târziu – Șef Serviciu Producție – împuternicit desemnat
4. Iuliana-Cina Mihăiuc – Șef Serviciu Organizare Spectacole, Marketing și Relații Publice
5. Asist. univ. drd. Marian Russo – Consilier Juridic
6. Mihai Chelariu – Delegatul sindicatului reprezentativ
7. Erzsebet Hajnalika Kerekes – Reprezentantul Ministerului Culturii, potrivit Ordinului Ministrului Culturii nr. 2840 din 31.03.2021, prezentă online, prin aplicația Zoom.

Invitați la prima ședință a Consiliului Administrativ al ONRI din data de 08.04.2021 au fost:

**Andrei Fermeșanu** – Coordonator Artistic al ONRI

**Marius Aftaragaci** – președinte al Sindicatului ArtIs Moldova S.A.M.

Prima ședință a Consiliului Administrativ al ONRI a avut loc pe data de 08.04.2021, când au fost adoptate următoarele hotărâri:

**Hotărârea nr. 1** privind aprobarea persoanelor cu drept de semnătură în bancă pentru conturile ONRI;

**Hotărârea nr. 2** privind aprobarea uniformei personalului de securitate angajat al ONRI, conform art.1 și 2, Anexa nr.3, din HG nr. 301/2012;

**Hotărârea nr. 3** privind aprobarea modificării organigramei ONRI;

**Hotărârea nr. 4** privind modificarea Regulamentului de organizare și funcționare al ONRI;

**Hotărârea nr. 5** privind aprobarea pragurilor maximale ale tarifelor pentru entitățile cu care ONRI va avea relații contractuale de prestări servicii în anul 2021;

**Hotărârea nr. 6** privind colaborarea în baza convențiilor civile pentru luna aprilie pentru categoriile din nota de fundamentare.

### **Consiliul Artistic**

Consiliul Artistic al ONRI a fost constituit prin Decizia nr. 44/23.03.2021 și are următoarea componență:

Membrii Consiliului Artistic:

Andrei Fermeșanu – Președinte

Anca Bîzgu – Reprezentant Orchestră

Cristina Simionescu-Fântână – Reprezentant Soliști

Cristi Avram – Reprezentant Tehnic

Emil Ambrosă – Reprezentant Studii Muzicale

Manuel Giugula – Reprezentant Cor

Conf.univ.dr. Ciprian Andrei Ion – Decan F.I.C.S.M.T. din cadrul Universității Naționale de Arte "George Enescu" Iași

Prof.univ.dr. Corneliu Solovăstru

Prof. Gheorghe Gheorghită-Vornicu – directorul Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” Iași

### **Invitați:**

Prof.univ.dr. Bujor Prelipcean – director general Filarmonica de Stat „Moldova” Iași

Marius Aftaragaci – reprezentant al Sindicatului ArtIS Moldova S.A.M.

Mișu Chelariu – reprezentant al Sindicatului Operei Naționale Române Iași

Prima ședință a Consiliului Artistic al ONRI a avut loc pe data de 01.04.2021 și a avut următoarea ordine de zi:

1. Calendarul spectacolelor stagiuunii în curs;
2. Viziunea repertorială pe termen imediat și mediu (spectacole pentru copii, creație românească);
3. Realizarea unor parteneriate:
  - cu instituțiile culturale din aceeași sferă artistică (Ateneul Național din Iași, Filarmonica de Stat „Moldova” Iași);
  - cu instituțiile de învățământ vocaționale (Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași);
4. Diverse.



## PARTENERIATE

### Parteneriat cu Opera Națională București

În cadrul acestui parteneriat, Opera Națională București și Opera Națională Română Iași au demarat un proiect de colaborare în anul Centenar al instituției bucureștene. Astfel, artiștii Operei ieșene sunt invitați să participe la producțiile Operei bucureștene, iar cei din București vor fi distribuiți în spectacolele Operei din Iași, în semn de solidaritate și fără implicații de ordin financiar. Un prim pas în ceea ce privește această colaborare a fost făcut prin distribuirea tenorului ieșean Andrei Fermeșanu, coordonatorul artistic al ONRI, în rolul Contelui Almaviva din cadrul spectacolului „Bărbierul din Sevilla” de Gioachino Rossini al Operei Naționale București.

<https://operanb.ro/spectacol/barbierul-din-sevilla-il-barbiere-di-siviglia/>



### Parteneriat cu Opera Națională Cluj și Opera Maghiară Cluj

Opera Națională Română Iași a dezvoltat colaborările cu artiști din cadrul instituțiilor similare din Cluj, artiști renumiți ai acestora participând la spectacolele ONRI:

- Dirijorul David Crescenzi a condus orchestra ONRI la spectacolele „Gala Primăverii” (21 martie 2021), „Cavalleria Rusticana” (14 aprilie 2021), „Pagliacci” (29 aprilie 2021);
- Sandor Balla (Opera Maghiară Cluj) a făcut parte din distribuția spectacolului „Rigoletto”.

Parteneriat cu Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași  
Conducerea Teatrului Național „Vasile Alecsandri” Iași și cea a Operei Naționale Române Iași și-au manifestat reciproc deschiderea pentru o colaborare permanentă și echilibrată între cele două instituții de cultură.

Parteneriat cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași  
Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași și Opera Națională Română din Iași au parafat pe 14 aprilie 2021 un acord de colaborare pe o perioadă de doi ani.

Colaborarea vizează activități de creație și cercetare în domeniul pedagogiei artistice, inițierea de proiecte culturale comune, atragerea de fonduri pentru promovare și dezvoltare instituțională. Toate activitățile se vor desfășura după un program stabilit de comun acord de cele două instituții, forma de realizare a parteneriatului urmând să fie stipulată în anexe specifice, cu detalii despre fiecare proiect în parte.



## **Parteneriat cu Ateneul Național din Iași**

Opera Națională Română din Iași a parafat pe 22 aprilie 2021 un protocol de colaborare cu Ateneul Național Iași. Acordul semnat de managerii celor două instituții stabilește condițiile de colaborare în vederea realizării activităților de creație artistică în domeniul artelor spectacolelor, implementarea, în parteneriat, a unor proiecte culturale, precum și atragerea de fonduri pentru promovarea și dezvoltarea interinstituțională.



## **Parteneriat cu Filarmonica „Moldova” Iași**

După o perioadă îndelungată în care cele două instituții ieșene nu au colaborat, managerul interimar al ONRI, Prof. univ. dr. Florin-Daniel Șandru, și managerul Filarmonicii „Moldova” Iași, Prof. univ. dr. Bujor Prelipcean, au restabilit o comunicare interinstituțională echilibrată și o colaborare pe plan artistic pe perioada acestei stagiuini și pentru viitor. Deja conducerile celor două instituții au convenit ca pe data de 17 iunie 2021 Concertul de închidere a stagiuinii 2020 – 2021 al

Filarmonicii „Moldova” să aibă loc în Sala Mare, oferită de ONRI.

Proiect de realizare a unei diagnoze organizaționale

Proiectul de realizare a unei diagnoze organizaționale a fost demarat în contextul unui parteneriat de colaborare cu profesori ai Facultății de Psihologie și Științe ale Educației din cadrul Universității „Al. I. Cuza” Iași. Coordonatorul proiectului este Prof. univ. dr. Ticu Constantin, Șeful Catedrei de Psihologie Organizațională, iar din echipa de cercetare au făcut parte Asist. univ. asoc. drd. Oara Prundeanu și Asist. univ. drd. Simona Andreea Popușoi.

Realizarea acestei diagnoze nu a implicat niciun cost finanțier din partea Operei Naționale Române Iași.

Un astfel de demers are ca principal obiectiv identificarea modului în care funcționează diferite proceduri, politici și practici organizaționale în percepția angajaților de la toate nivelurile ierarhice. Totodată, un astfel de demers scoate în evidență care sunt așteptările, temerile și sugestiile salariaților legate de optimizarea activității organizaționale.

Deoarece în cadrul Operei Naționale Române Iași a avut loc o serie de schimbări organizaționale majore, un astfel de studiu poate facilita identificarea principalelor aspecte problematice cu care se confruntă angajații instituției în prezent și poate contribui la stabilirea unor intervenții punctuale de optimizare a activității în diferite departamente ale ONRI.

În acest fel, angajații Operei Naționale Române Iași au avut oportunitatea să evaluateze modul în care sunt organizate diferite activități și sunt aplicate anumite proceduri organizaționale, să facă sugestii sau să semnaleze aspecte pe care le consideră incorecte sau disfuncționale. Acest demers nu a vizat evaluarea angajaților din instituție, ci evaluarea modului în care funcționează sau nu diferite procedure instituționale.

După etapele de documentare, echipa de cercetare va face o analiză a datelor și va emite concluziile studiului care vor cuprinde recomandări pentru funcționarea optimă a instituției.

## Serviciul Organizare Spectacole, Marketing și Relații Publice

### Spectacole

Publicul ieșean și regional a fost informat constant (în media, pe rețelele de socializare și cu ajutorul propriilor locații de afișaj) despre activitatea artistică a Operei Naționale Române Iași în perioada 4 martie 2021 – 2 mai 2021, perioadă în care municipiul Iași a traversat mai multe scenarii privind incidenta cazurilor de COVID-19, astfel:

scenariul **galben** - 4.03.2021–19.03.2021

scenariul **roșu** - 20.03.2021–02.04.2021

scenariul **roșu** - 03.04.2021–16.04.2021

scenariul **galben** 17.04.2021–30.04.2021

\*scenariul galben: este permisă susținerea spectacolelor cu ocuparea a 30% din capacitatea sălii;

\*scenariul roșu: este interzisă susținerea spectacolelor cu public în interior.

În perioada respectivă, Opera Națională Română Iași a susținut cu public (în limita a 30% din capacitatea sălii) mai multe spectacole:

Rigoletto de Giuseppe Verdi – 11 martie 2021

El Tango – 14 martie 2021

Requiem de W.A. Mozart – 19 martie 2021

Recital Vissi d` Arte – 18 aprilie 2021

Gala de Balet – 28 aprilie 2021

Pagliacci – 29 aprilie 2021

Precizăm că publicul ieșean a fost foarte receptiv la aceste reprezentări incluse în programul actualei stagiuini a Operei Naționale Române Iași, sala de spectacole fiind ocupată în totalitate.

În perioadele în care Municipiul Iași s-a aflat în scenariul roșu, Opera Națională Română Iași și-a continuat activitatea artistică internă, toate spectacolele programate fiind susținute în fața sălii fără spectatori, dar înregistrate audio-video pentru difuzare ulterioară on-line.

De asemenea, în aceeași perioadă de scenariu roșu, Opera Națională Română Iași a transmis on-line (pe [pagina de facebook](#), pe [site-ul www.operaiasi.ro](#) și pe [canalul de Youtube](#)), după un program stabilit anterior, mai multe spectacole integrale, înregistrate în această stagiune sau fragmente din unele reprezentări de succes din stagiuinile anterioare (ex. Indiile Galante). Menționăm că Opera Națională Română Iași nu a perceput plata unor bilete pentru transmisiunile on-line ale propriilor spectacole.



## Promovare media

Pe parcursul acestui mandat, managerul interimar, Prof. univ. dr. Florin-Daniel Șandru și coordonatorul artistic Andrei Fermeșanu au susținut 2 conferințe de presă:

pe data de 5 martie 2021

<https://www.facebook.com/operaiasi/videos/760603964660954/>

pe data de 6 aprilie 2021

<https://www.facebook.com/operaiasi/videos/1419042888430480>



De asemenea, managerul interimar a participat la alte 2 conferințe de presă în momentul semnării parteneriatelor cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași (14 aprilie 2021) și Ateneul Național din Iași (22 aprilie 2021).

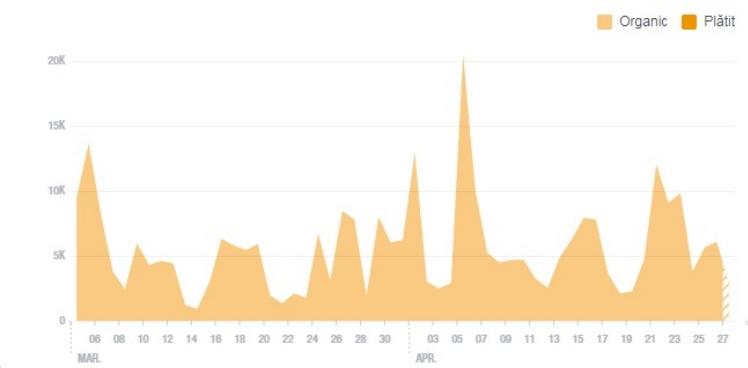
În total, Opera Națională Română Iași și conducerea instituției au făcut obiectul a peste 150 de articole de presă în media audio-video, on-line sau print, locală, regională sau națională (vezi Anexa 1).

Opera Națională Română Iași a avut activitate zilnică și intensă pe rețelele de socializare, unde sunt posteate atât informații despre spectacolele ONRI, dar și informații despre activitatea administrativă a instituției. De asemenea, interacțiunea cu publicul Operei Naționale Române Iași a fost continuă pe rețelele de socializare și a urmărit diseminarea informațiilor într-o formă cît mai atractivă și eficientă. Statistici privind activitatea contului de facebook al ONRI în perioada martie–aprilie 2021:

<https://www.facebook.com/operaiasi>

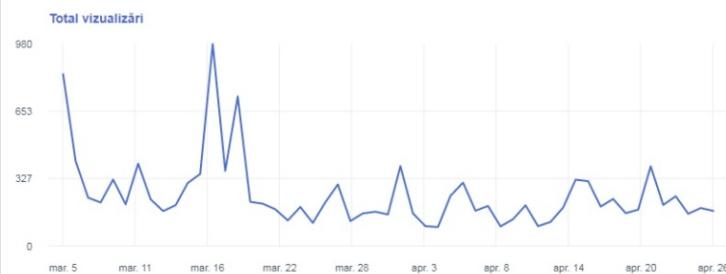
### Impactul postărilor

Numărul de persoane care au văzut oricare dintre postările tale cel puțin o dată. Acest indicator este estimativ.



### Total vizualizări

În funcție de secțiune



Numărul total de aprecieri ale Paginii: 32.555



În Municipiul Iași, ONRI a informat permanent publicul despre programul artistic, inclusiv prin afișajul stradal. Din cauza incertitudinii evoluției incidentei cazurilor de coronavirus la nivelul municipiului Iași și a instituirii scenariului roșu, când au fost închise sălile de spectacol, în luna aprilie s-a optat pentru afișe generice cu trimitere la activitatea on-line a instituției.



## COORDONAREA ARTISTICĂ

De la debutul mandatului interimar la conducerea ONRI, Prof. univ. dr. Florin-Daniel Șandru a instituit poziția de Coordonator Artistic al instituției, inexistentă până în acel moment. În această poziție a fost numit tenorul ieșean Andrei Fermeșanu, solist în cadrul ONRI și conducător al Corului Marii Uniri din cadrul Ateneului Național Iași.

În perioada martie – aprilie 2021, Coordonatorul Artistic al ONRI a asigurat funcționarea compartimentelor artistice ale ONRI prin:

- conceperea și implementarea etapizată a strategiilor individuale ale compartimentelor artistice din cadrul ONRI, respectiv orchestră, soliști, cor și balet;
- conceperea, organizarea, etapizarea și implementarea, după propria viziune estetică și stilistică, a stagiușii în curs, sub toate aspectele, respectând în totalitate concepția dirijorală, regizorală și scenografică;
- alcătuirea distribuțiilor reprezentățiilor curente;
- stabilirea distribuțiilor, în colaborare cu dirijorul spectacolului, în dependență de elementele vizate de strategia artistică concepută;
- alcătuirea reportoriului pentru luna curentă, respectând linia urmărită pentru asigurarea elaborării, realizării și promovării unui program repertorial de o înaltă prestanță profesională prin valorificarea dramaturgiei clasice și contemporane, naționale și universale, inclusiv prin adaptările rezultante din propria viziune;
- asigurarea oricărei alte activități ce implică creația legată de coordonarea artistică în cadrul ONRI.

Activitatea artistică a Operei Naționale Române Iași, 4 martie-2 mai 2021

### Spectacole cu casa închisă:

11 martie 2021 – Rigoletto de Giuseppe Verdi  
Dirijor: Ciprian Teodorașcu

14 martie 2021 – El Tango  
Coregrafie: Amalia Mîndruțiu  
Scenografia: Maria Eșanu

19 martie 2021 – Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart  
Dirijor: Adrian Morar

### Spectacole difuzate online:

27 martie 2021 – El Tango  
Coregrafie: Amalia Mîndruțiu  
Scenografia: Maria Eșanu  
<https://youtu.be/KfFwBd0YQqs>

01 aprilie 2021 – Carmen de Georges Bizet  
Dirijor: Ciprian Teodorașcu  
<https://youtu.be/wbJIRtqMyJM>

08 aprilie 2021 – Les Indes Galantes de Jean-Philippe Rameau  
Dirijor: Ciprian Teodorașcu  
<https://youtu.be/ZWFaWNhm2Wc>

11 aprilie – Un ballo in maschera de Giuseppe Verdi  
Dirijor: Alessandro Cedrone  
<https://youtu.be/wUdsPZSoS3M>

15 aprilie 2021 – Gala primăverii

Dirijor: David Crescenzi  
[https://youtu.be/UVTiNxA\\_1Xw](https://youtu.be/UVTiNxA_1Xw)

21 aprilie 2021 – Gală de operă  
Dirijor: Alessandro Cedrone  
<https://youtu.be/3mYLiELjfKQ>

25 aprilie 2021 – Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni

Dirijor: David Crescenzi  
<https://youtu.be/KQjX2p3d0cM>

26 aprilie 2021 – Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart  
Dirijor: Adrian Morar  
<https://youtu.be/rjEtkIrmFQ0>

### Spectacole cu public:

18 aprilie 2021 – Recital Vissi d'Arte  
Maestru Corepetitor: Adina Alupei

28 aprilie 2021 – Gala de Balet  
Regia: Amalia Mîndruțiu

29 aprilie 2021 – Pagliacci de Ruggero Leoncavallo  
Dirijor: David Crescenzi

**SPECTACOLELE LUNII Mai 2021**

Martă, 11 mai – Recital cu pian

Pianist: Ivan Shemchuk

Miercuri, 12 mai – Gală de balet

Duminică, 16 mai – La Bohème de Giacomo Puccini

Dirijor:

Miercuri, 19 mai – Gală de operă (scena de afară)

Dirijor: Leonard Boga

Sâmbătă, 22 mai – Recital cu pian

Corepetitor: Alina Andriutî - Schemchuk

Duminică, 23 mai – El tango

Joi, 27 mai – Tosca de Giacomo Puccini

Dirijor: David Crescenzi

**SPECTACOLELE LUNII Iunie 2021**

Sâmbătă, 5 iunie – Gală dedicată Zilei Copilului

Dirijor: Emil - Octav Ambrosă

Duminică, 6 iunie – Gală de Balet

Luni, 07 iunie – UNAGE Directorul de teatru de W. A.

Mozart (cu Soliști și Orchestra UNAGE)

Miercuri, 09 Iunie – UNAGE Directorul de teatru de  
W.A. Mozart (cu Soliști și Orchestra UNAGE)

Joi, 10 iunie – Don Giovanni de W.A. Mozart

Dirijor:

Sâmbătă, 12 iunie – Recital cu pian

Pianist: Ivan Shemchuk

Duminică, 13 iunie – Gală de operă (scena de afară)

Dirijor: Leonard Boga

Joi, 17 iunie – Filarmonica Moldova Iași

Sâmbătă, 19 iunie – Gala tinerilor coreografi

Miercuri, 23 iunie – Don Pasquale de G. Donizetti

Dirijor: David Crescenzi

Duminică, 27 iunie – Coruri celebre (scena de afară)

Dirijor: David Crescenzi

**SPECTACOLELE LUNII Iulie 2021**

Duminică, 04 iulie – Văduva veselă de Franz Lehar

Dirijor:

Marți, 06 iulie – Don Quijote (Balet)

Sâmbătă, 10 iulie – Recital cu pian (scena de afară)

Duminică, 11 iulie – Un ballo in maschera de  
Giuseppe Verdi

Dirijor: David Crescenzi

Sâmbătă, 17 iulie – Recital cu pian (scena de afară)

Duminică, 18 iulie – Il barbiere di Siviglia de  
Gioachino Rossini

Dirijor:

## Anexa nr.1

### Reflectarea în presă a activității ONRI în perioada martie-aprilie 2021

#### MARTIE

1 martie

Tele M

<https://telem.ro/el-tango-succes-deosebit-la-premiera-operei-iesene/>

4 martie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/cine-va-asigura-interimatul-la-opera-din-iasi-dupa-suspendarea-managerului-rancea--281135.html>

BZI

<https://www.bzi.ro/cine-va-fi-manager-interimar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-exclusiv-4140229>

News.ro

<https://www.news.ro/cultura-media/florin-daniel-sandru-numit-manager-interimar-al-operei-nationale-romane-iasi-ministerul-culturii-nu-va-organiza-concurs-de-proiecte-de-management-la-onri-1922402504002021031620043071>

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/03/04/florin-daniel-sandru-manager-interimar-al-operei-nationale-romane-din-iasi--672453>

Capital

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/03/04/florin-daniel-sandru-manager-interimar-al-operei-nationale-romane-din-iasi--672453>

7 Iasi

<https://www.7iasi.ro/daniel-sandru-noul-director-al-operei-nationale-iasi/>

Mediafax

<https://www.mediafax.ro/cultura-media/cine-este-noul-manager-al-operei-nationale-romane-iasi-dupa-beatrice-rancea-19944075>

România Liberă

<https://romanalibera.ro/cultura/opera-nationala-romana-din-iasi-are-un-nou-manager-interimar-837895>

Realitatea

[https://www.realitatea.net/stiri/actual/manager-interimar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-cine-este-florindaniel-sandru-cel-care-o-inlocuieste-pe-beatrice-rancea\\_6040fleld0cd8c14cd2e9132](https://www.realitatea.net/stiri/actual/manager-interimar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-cine-este-florindaniel-sandru-cel-care-o-inlocuieste-pe-beatrice-rancea_6040fleld0cd8c14cd2e9132)

DC News

[https://www.dcnews.ro/florin-daniel-sandru-manager-interimar-al-operei-nationale-romane-din-iasi\\_805630.html](https://www.dcnews.ro/florin-daniel-sandru-manager-interimar-al-operei-nationale-romane-din-iasi_805630.html)

Stiripesurse

[https://www.stiripesurse.ro/ministerul-a-numit-un-director-interimar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-dupa-ce-beatrice-rancea-a-fost-suspendata\\_1675430.html](https://www.stiripesurse.ro/ministerul-a-numit-un-director-interimar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-dupa-ce-beatrice-rancea-a-fost-suspendata_1675430.html)

Culturaladuba

<https://culturaladuba.ro/daniel-sandru-consilier-judetean-pnl-a-fost-numit-manager-interimar-al-operei-nationale-din-iasi/>

Iasi TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/our-video/opera-nationala-din-iasi-o-noua-conducere/>

Nmedia

<https://nmedia.ro/manager-interimar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-cine-este-florin-daniel-sandru-cel-care-o-inlocuieste-pe-beatrice-rancea>

Ziar.com

<https://www.ziar.com/news=13430048>

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/daniel-sandru-a-fost-numit-manager-interimar-al-operei-nationale-romane-din-iasi/>

România Actualități

<http://www.romania-actualitati.ro/rrapages/view/152505>

News.yam

<https://news.yam.ro/ro/story/11540518>

Ziarul de pe net

<https://www.ziaruldepenet.ro/2021/03/04/falticeneanul-daniel-sandru-manager-interimar-al-operei-nationale-romane-iasi/>

Ziare live

[https://www.zairelive.ro/stiri/daniel-sandru-este-managerul-interimar-al-operei-nationale-romane-iasi.html](https://www.ziarelive.ro/stiri/daniel-sandru-este-managerul-interimar-al-operei-nationale-romane-iasi.html)

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/cine-va-asigura-interimatul-la-opera-din-iasi-dupa-suspendarea-managerului-rancea-8400655>

Iași TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/tag/daniel-sandru-2/>

Theworldsnet

<https://theworldnews.net/ro-news/ministerul-a-numit-un-director-interimar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-dupa-ce-beatrice-rancea-a-fost-suspendata>

Radio România Actualități

<http://www.romania-actualitati.ro/rrapages/view/152505>

Evz.ro

<https://evz.ro/opera-nationala-romana-iasi-manager-nou.html>

Topiasi

<https://www.topiasi.ro/homepage/eveniment/23759-daniel-sandru,-noul-director-al-operei-nationale-iasi.html>

Iași TV Life

<https://www.iasitvlife.ro/our-video/opera-nationala-din-iasi-o-noua-conducere/>

Viva FM

<https://vivafm.ro/2021/03/04/daniel-sandru-manager-interimar-al-operei-nationale-romane-din-iasi/>

Stire9

<https://stire9.ro/stiri/diverse/manager-interimar-la-opera-nationala-romana-din-iasi-cine-este-florin-daniel-sandru-cel-care-o-inlocuieste-pe-beatrice-rancea-129456>

5 martie

Prima TV – trei live-uri

BZI

<https://www.bzi.ro/prof-univ-dr-daniel-sandru-este-noul-director-general-interimar-al-operei-nationale-din-iasi-decizia-de-inlocuire-a-inculpatei-beatrice-rancea-apartine-ministerului-culturii-4140609>

BZI

<https://www.bzi.ro/managerul-interimar-al-operei-nationale-daniel-sandru-iasi-sustine-o-conferinta-de-presa-live-video-4141088>

Europa FM

<https://www.europafm.ro/conducerea-operei-din-iasi-preluata-de-un-consilier-judetean-pnl/>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/a-ne-dorim-lini-te-niciun-artist-nu-poate-crea-daca-nu-are-o-stare-de-armonie-interioaraa-217503480.html>

24 Ore

<https://24-ore.ro/category/cultura/>

BZI - transmisiune direct conferință presă.

Agerpres – știre conferință

Iași TV Life

<https://www.iasitylife.ro/our-video/proiecte-pentru-opera-nationala-romana-iasi/>

Iași TV Life – știre TV

Tele M – știre TV

Tele M

<https://telem.ro/salariile-angajatilor-de-la-opera-prioritatea-0/>

Realitatea TV – știre conferință

Prima TV – știre conferință

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/audio-iasi-fostii-angajati-ai-operei-care-au-castigat-in-justitie-dreptul-de-reincadrare-se-vor-intoarce-in-institutie/>

Radio România – știre conferință

Europa FM

<https://www.europafm.ro/conducerea-operei-din-iasi-preluata-de-un-consilier-judetean-pnl/>

RFI - știre conferință

Radio Hit - știre conferință

TVR Iași – știre conferință

TVR1 – știre conferință.

Adevărul

[https://adevarul.ro/locale/iasi/noul-manager-operei-iasi-daniel-Sandru-fost-prezentat-oficial-beatrice-rancea-contestat-controlul-judiciar-1\\_6042240b5163ec427198f370/index.html](https://adevarul.ro/locale/iasi/noul-manager-operei-iasi-daniel-Sandru-fost-prezentat-oficial-beatrice-rancea-contestat-controlul-judiciar-1_6042240b5163ec427198f370/index.html)

Theworldsnet

<https://theworldnews.net/ro-news/noul-manager-al-operei-iasi-daniel-sandru-a-fost-prezentat-oficial-beatrice-rancea-a-contestat-controlul-judiciar>

6 martie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/ce-planuri-are-noua-conducere-a-operei-iesene-se-intoarce-corul-de-copii--281341.html>

Ziarul de Iași – print

Evenimentul – print

BZI

[https://www.bzi.ro/ce-se-va-intampla-la-opera-nationala-romana-din-iasi-noul-manager-interimar-al-institutiei-prof-univ-dr-daniel-sandru-a-facut-anuntul-momentului-galerie-foto-video-4141565?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Eveniment%20-%20Social](https://www.bzi.ro/ce-se-va-intampla-la-opera-nationala-romana-din-iasi-noul-manager-interimar-al-institutiei-prof-univ-dr-daniel-sandru-a-facut-anuntul-momentului-galerie-foto-video-4141565?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social)

8 martie

BZI LIVE

Participare la emisiune – Daniel Sandru

9 martie

BZI

[https://www.bzi.ro/noul-manager-al-onri-a-discutat-despre-aplanarea-conflictelor-activitatea-artistica-si-administrativa-starea-institutiei-prioritatea-zero - a - noului - director - dar - si - despre - factorul - de - echilibrul - 4143008?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Eveniment%20-%20Social](https://www.bzi.ro/noul-manager-al-onri-a-discutat-despre-aplanarea-conflictelor-activitatea-artistica-si-administrativa-starea-institutiei-prioritatea-zero - a - noului - director - dar - si - despre - factorul - de - echilibrul - 4143008?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social)

Tele M

<https://telem.ro/spectacole-cu-casa-inchisa-la-opera-iasi/>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/spectacole-cu-casa-inchisa-la-opera-iasi--281579.html>

BZI

<https://www.bzi.ro/spectacole-cu-casa-inchisa-la-opera-iasi-4143469>

Radio Iași - știre

Radio România Muzical - știre

Infoiasionline

<https://infoiasionline.ro/spectacole-cu-casa-inchisa-la-opera-iasi/94120/>

10 martie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/doua-spectacole-la-opera-cu-casa-inchisa-bilete-pentru-altele-trei-luna-aceasta--281642.html>

11 martie

Viva FM

Emisiune – Daniel Șandru

BZI LIVE

Emisiune – Andrei Fermeșanu

12 martie

BZI

[https://www.bzi.ro/noul-coordonator-artistic-interimar-al-onri-a-discutat-despre-activitatea-pe-care-o-desfasoara-proiectele-pe-care-le-are-in-plan-realitate-artistice-si-cultural-contemporane-dar-si-despre-postur-4145317?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Eveniment%20-%20Social](https://www.bzi.ro/noul-coordonator-artistic-interimar-al-onri-a-discutat-despre-activitatea-pe-care-o-desfasoara-proiectele-pe-care-le-are-in-plan-realitate-artistice-si-cultural-contemporane-dar-si-despre-postur-4145317?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social)

13 martie

Radio Iași

Emisiune – Daniel Șandru

17 martie

ZDI

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opera-iasi-anunta-ca-pune-in-vanzare-bilete-la-spectacolul-a-requiema--282353.html>

Tele M

<https://telem.ro/opera-iasi-pune-in-vanzare-biletele-pentru-requiem/>

BZI

<https://www.bzi.ro/opera-nationala-romana-iasi-pune-in-vanzare-biletele-de-intrare-la-spectacolul-requiem-de-wolfgang-amadeus-mozart-4148765>

Infoiași

<https://infoiasionline.ro/94790-2/94790/>

19 martie

BZI

[https://www.bzi.ro/spectacole-suspendate-la-opera-nationala-romana-iasi-4150633?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Local](https://www.bzi.ro/spectacole-suspendate-la-opera-nationala-romana-iasi-4150633?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Local)

Radio România Muzical -știre

20 martie

ZDI

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/spectacolele-programate-la-opera-au-fost-suspendate-va-puteti-cere-inapoi-banii-pe-bilete--282736.html>

30 martie

Tele M

<https://telem.ro/opera-ieseana-s-a-mutat-online/>

Radio România Muzical -știre

Radio Iași –știre

ZDI

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opera-s-a-mutat-online-ce-spectacole-vor-putea-fi-urmarite--283736.html>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/opera-s-a-mutat-online-ce-spectacole-au-fost-pregatite-publicului--217505006.html>

BZI

<https://www.bzi.ro/opera-s-a-mutat-online-opera-nationala-romana-iasi-si-a-adaptat-programul-la-scenariul-rosu-care-interzice-organizarea-spectacolelor-in-sala-4157115>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/opera-s-a-mutat-online-ce-spectacole-au-fost-pregatite-publicului-8425375>

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/03/30/iasi-carmen-un-nou-spectacol-oline-la-onri--687422>

## **APRILIE**

1 aprilie

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/opera-ieseana-un-nou-consiliu-artistic/>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/la-opera-ieseana-a-fost-reinfiintat-consiliului-artistic--284019.html>

BZI

<https://www.bzi.ro/consiliu-artistic-la-opera-ieseana-foto-4159069>

Tele M – știre TV

Tele M

<https://telem.ro/una-dintre-primele-masuri-ale-managerului-interimar-consiliu-artistic-la-opera-ieseana/>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/cultura/opera-nationala-romana-iasi-are-din-nou-consiliu-artistic--217505212.html>

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/la-opera-ieseana-a-fost-reinfiintat-consiliul-artistic/>

Ziare.com

<https://m.ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/la-opera-ieseana-a-fost-reinfiintat-consiliul-artistic-8427921>

Pulsul ieșean

<https://pulsulieseian.ro/la-opera-nationala-romana-iasi-a-fost-reinfiintat-consiliul-artistic-una-dintre-primele-masuri-luate-de-liberalul-daniel-sandru/>

2 aprilie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/a-fost-reinviat-consiliul-artistic-la-opera-care-este-componenta-acestui-a--284073.html>

Ziarul de Iași – print.

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri/actualitate/a-fost-reinviat-consiliul-artistic-la-opera-care-este-componenta-acestuia-8428459>

Ziarelive

<https://www.ziarelive.ro/stiri/a-fost-reinfiintat-consiliul-artistic-al-operei-nationale-romane-iasi.html>

6 aprilie

BZI

[https://www.bzi.ro/conducerea-operei-nationale-romane-iasi-prezinta-raportul-pentru-30-de-zile-de-activitate-4162065?utm\\_source=website&utm\\_medium=read-more-picture](https://www.bzi.ro/conducerea-operei-nationale-romane-iasi-prezinta-raportul-pentru-30-de-zile-de-activitate-4162065?utm_source=website&utm_medium=read-more-picture)

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/actualitate/angajatii-operei-nationale-invitati-sa-evalueze-managementul-ultimilor-ani--217505515.html>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/iasi-opera-va-apela-la-seap-pentru-a-incheia-contracte-de-prestari-servicii--284475.html>

BZI

Transmisiune în direct conferință de presă

Privesc.Iasi

Transmisiune în direct conferință de presă

Iași TV Life - știre

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/04/06/iasi-onri-va-apela-la-seap-pentru-a-incheia-contracte-de-prestari-servicii--691694>

Știri pe surse

<https://stiripesurse.directorylib.com/iasi-onri-va-apela-la-seap-pentru-a-incheia-contracte-de-prestari-servicii-397469.html>

Radio Iași - știre

Ziarelive

<https://www.ziarelive.ro/stiri/iasi-onri-va-apela-la-seap-pentru-a-incheia-contracte-de-prestari-servicii.html>

Iași TV Life

[https://www.iasitylife.ro/our-video/stagiunea-pentru-ieseni/?fbclid=IwAR1uRRucysNvg3kBdBSQzHzBdRfhY03s\\_uegt1DTIjaNO\\_9cpQcXM6ZPNF4](https://www.iasitylife.ro/our-video/stagiunea-pentru-ieseni/?fbclid=IwAR1uRRucysNvg3kBdBSQzHzBdRfhY03s_uegt1DTIjaNO_9cpQcXM6ZPNF4)

7 aprilie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opera-va-contracta-colaboratori-prin-sistemul-de-achizitii-publice--284520.html>

Ziarul de Iași – print

13 aprilie

BZI

[https://www.bzi.ro/universitatea-de-arte-george-enescu-din-iasi-si-opera-nationala-din-iasi-vor-incheia-un-parteneriat-4166445?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Eveniment%20-%20Social](https://www.bzi.ro/universitatea-de-arte-george-enescu-din-iasi-si-opera-nationala-din-iasi-vor-incheia-un-parteneriat-4166445?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social)

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/ce-spune-rectorul-de-la-arte-despre-beatrice-rancea-le-propuneam-tot-felul-de-parteneriate-dar-ei-nu-raspundeaua-285146.html>

Radio România Cultural - știre

14 aprilie

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/actualitate/a-opera-apertaa-echilibru-i-cat-mai-multe-titluri-noi-pe-afi--217505956.html>

Evenimentul - print

BZI - transmisiune în direct conferință de presă UNAGE – ONRI

Privesc.Iasi – transmisiune conferință

Tele M

<https://telem.ro/acord-de-colaborare-intre-opera-iasi-si-unage/>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/universitatea-de-arte-pepiniera-de-arti-ti-pentru-opera-nationala-romana-ia-i-protocol-de-colaborare-semnat-astazi/universitatea-de-arte-pepiniera-de-arti-ti-pentru-opera-nationala-romana-ia-i-protocol-de-colaborare-semnat-astazi--217506027.html>

Radio Iași

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/audio-foto-acord-de-parteneriat-intre-universitatea-de-arte-george-enescu-si-opera-nationala-din-iasi/>

BZI

<https://www.bzi.ro/conferinta-de-presa-cu-oaczia-protocolului-incheiat-intre-universitatea-nationala-de-arte-george-enescu-si-opera-nationala-romana-din-iasi-4167649>

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/acord-de-colaborare-intre-universitatea-de-arte-a-george-enescua-si-opera-nationala-romana-din-iasi--285343.html>

Iași TV Life

<https://www.youtube.com/watch?v=rQexEd79N4w>

Radio România – știre

Radio Iași - știre

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/universitatea-de-arte-pepiniera-de-artisti-pentru-opera-nationala-romana-iasi-protocol-de-colaborare-semnat-astazi-8439490>

TVR Iași – știre TV

Știrea de Iași

<https://www.stireadeiasi.ro/stiri-locale-iasi/acord-de-parteneriat-intre-universitatea-de-arte-george-enescu-si-opera-nationala-romana-iasi/>

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/04/14/acord-de-colaborare-intre-universitatea-de-arte-george-enescu-si-opera-nationala-romana-din-iasi--696530>

Tele M

[https://www.youtube.com/watch?v=TmJ7\\_zj2bs8](https://www.youtube.com/watch?v=TmJ7_zj2bs8)

BZI

[https://www.bzi.ro/program-special-la-teatrul-national-iasi-si-opera-joi-celebram-ziua-mondiala-a-artei-4166959?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Cultural](https://www.bzi.ro/program-special-la-teatrul-national-iasi-si-opera-joi-celebram-ziua-mondiala-a-artei-4166959?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Cultural)

15 aprilie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/foto-a-fost-parafat-acordul-de-colaborare-intre-opera-si-universitatea-de-arte--285408.html>

Ziarul de Iași – print

Radio Iași – interviu Daniel Șandru

16 aprilie

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/opera-se-redeschide-recital-inedit-cu-pian-a-vissi-da-arte-a-duminica-seara--285582.html>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/opera-se-redeschide-recital-inedit-cu-pian-vissi-d-arte-duminica-seara-8441529>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/opera-nationala-romana-ia-i-deschide-sala-de-spectacole--217506161.html>

Ziare.com

<https://ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/opera-nationala-romana-iasi-deschide-sala-de-spectacole-8441659>

17 aprilie

BZI

[https://www.bzi.ro/opera-nationala-romana-din-iasi-se-redeschide-pentru-public-inedit-recital-cu-pian-intitulat-vissi-darte-programat-duminica-18-aprilie-2021-ora-1830-4169902?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Eveniment%20-%20Social](https://www.bzi.ro/opera-nationala-romana-din-iasi-se-redeschide-pentru-public-inedit-recital-cu-pian-intitulat-vissi-darte-programat-duminica-18-aprilie-2021-ora-1830-4169902?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social)

20 aprilie

BZI

[https://www.bzi.ro/ateneul-national-va-incheia-un-acord-de-parteneriat-cu-opera-nationala-din-iasi-joi-22-aprilie-2021-4171913?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Eveniment%20-%20Social](https://www.bzi.ro/ateneul-national-va-incheia-un-acord-de-parteneriat-cu-opera-nationala-din-iasi-joi-22-aprilie-2021-4171913?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social)

Ziarul de Iași

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/doua-spectacole-speciale-la-opera--286069.html>

Agora Press

<http://www.agorapress.ro/doua-spectacole-speciale-la-opera-nationala-din-iasi/>

BZI

<https://www.bzi.ro/doua-spectacole-speciale-la-opera-4172765>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/momentele-importante-ale-lunii-aprilie-la-opera-nationala-romana-ia-i--217506478.html>

Radio România Cultural – știre

Ştirea de Iaşi

<https://www.stireadeiasi.ro/stiri-locale/ateneul-national-va-incheia-un-acord-de-parteneriat-cu-opera-nationala-din-iasi/>

22 aprilie

Tele M

<https://telem.ro/parteneriat-intre-institutiile-de-cultura-iesene/>

Radio Iaşi

<http://www.radioiasi.ro/stiri/regional/audio-foto-ateneul-national-acord-de-parteneriat-cu-opera-nationala-din-iasi/>

BZI

<https://www.bzi.ro/ateneul-national-va-incheia-un-acord-de-parteneriat-cu-opera-nationala-din-iasi-joi-22-aprilie-2021-4171913>

BZI – transmisiune în direct conferință de presă

Ziarul de Iaşi

<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/parteneriat-intre-opera-nationala-iasi-si-ateneul-din-tatarasi--286198.html>

Evenimentul

<https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/actualitate/parteneriat-intre-opera-i-ateneul-national-din-ia-i-217506535.html>

Agerpres

<https://www.agerpres.ro/cultura/2021/04/22/onri-a-incheiat-un-parteneriat-de-colaborare-cu-ateneul-national-din-iasi--701620>

BZI

[https://www.bzi.ro/subiectele-principale-ale-conferintei-de-presa-in-care-s-a-semnat-protocolul-de-colaborare-dintre-ateneul-national-iasi-si-onri-4173583?utm\\_source=website&utm\\_campaign=homepage&utm\\_medium=Eveniment%20-%20Social](https://www.bzi.ro/subiectele-principale-ale-conferintei-de-presa-in-care-s-a-semnat-protocolul-de-colaborare-dintre-ateneul-national-iasi-si-onri-4173583?utm_source=website&utm_campaign=homepage&utm_medium=Eveniment%20-%20Social)

**Cu deosebită considerație,**  
Prof.univ.dr. Florin-Daniel Șandru