



**Curriculum
vitae**
Europass



**Informații
personale**

Nume / Prenume

Todi Cristina

Adresă

str. Fundac Nicolae Bălcescu nr.3, et.1, Iasi, România

Telefon

0742/398.497

E-mail

cristinatodi67@gmail.com

Naționalitate

Română

Data și locul
nașterii

01 iulie 1967, Iași

Sex

F

Starea civilă

Căsătorită (Răzvan-Călin Tiutiuca)

Locul de muncă

Domeniul
 ocupațional

Universitatea Națională de Artă „George Enescu”, Iași
Cadru didactic – lector univ. dr.
Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași
Cadru didactic – prof. gr. 1
Opera Națională Română Iași
Șef Serviciu Balet

Experiența
profesională

Perioada

01 octombrie 2018 - prezent - Lector universitar doctor - titular
15 septembrie 1997 – prezent - Profesor coregrafie – titular
18 mai -26 iulie 2021- Șef Serviciu Balet
01 septembrie 2021 – prezent – Șef Serviciu Balet

Funcția sau postul
ocupat

Lector universitar doctor - titular
Profesor coregrafie – titular, șef catedra de Coregrafie și Teatru
Șef Serviciu Balet

Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - Îndrumarea, monitorizarea și evaluarea procesului de predare - învățare - evaluare a elevilor și studenților din învățământul vocațional al artelor spectacolului coregrafic în vederea asigurării calității actului educațional artistic; Organizarea și susținerea cursurilor și a seminariilor de istoria dansului, analiza procesului coregrafic, dans de caracter, dans istoric și didactica specialității coregrafice; - Membru în Comisia Națională de Coregrafie (expertiză pe domeniul coregrafic); - Monitorizarea progresului prin comisii de examene, evaluări semestriale și anuale, comisii de examene pentru obținerea atestatelor profesionale, Olimpiade Naționale, concursuri Naționale și Internaționale de profil, membru în comisii pentru obținerea diplomei de licență, membru în comisii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice, membru în concurs și președinte pentru obținerea gradelor profesionale.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Teatru, str. Costache Negruzzi nr 9, cod poștal 700216, telefon: 0232/212548 Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, str. Cuza Vodă nr.24 Opera Națională Română Iași, str. A. Bărescu nr 18, Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație artistică, Domeniul preuniversitar Educație coregrafică. Domeniul universitar
Perioada Funcția sau postul ocupat	Octombrie 2016 – 2018 Cadru didactic asociat, Lector univ.
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarea și susținerea cursurilor și a seminariilor de istoria dansului, analiza procesului coregrafic, dans de caracter, dans istoric și didactica specialității; - Evaluare pe parcurs și evaluare finală;
Numele și adresa angajatorului	- Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, str. Costache Negruzzi nr 9, cod poștal 700216, telefon: 0232/212548
Tipul activității sau sectorul de activitate	- Educație coregrafică, domeniul universitar
Perioada Funcția sau postul ocupat	-2010-2016; 2017, 2018 -Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarea și susținerea cursurilor de balet; - Evaluare pe parcurs și evaluare finală;
Numele și adresa angajatorului	-Palatul Copiilor, bdl. Carol nr.12, Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	-Educație coregrafică, domeniul nonformal
Perioada Funcția sau postul ocupat	-2013-2014 Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarea și susținerea cursurilor și seminariile de istoria dansului, spectacologie, dramaturgie coregrafică și metodică predării dansului clasic; - Evaluare pe parcurs și evaluare finală
Numele și adresa angajatorului	- Universitatea de Știință și Arte „Gheorghe Cristea”, bdl. Energeticienilor nr. 9 E, București - Educație coregrafică, Domeniul universitar

Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	- 2012-2014
Funcția sau postul ocupat	- Expert educațional B proiect P.O.S.D.R.U. 90/2.1./S/6310 „Practica artistică – tranziția tânărului artist spre piața muncii” - Monitorizarea, Îndrumarea și evaluarea procesului de integrare a tinerilor artiști pe piața muncii
Activități și responsabilități principale	- Realizarea de rapoarte, informări, studii și programe de măsuri pe problematica învățământului artistic;
Numele și adresa angajatorului	- Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, str. Cuza Vodă nr.24; - Educație artistică, domeniul artistic;
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2005-2010
Funcția sau postul ocupat	- Reprezentant cultural Român - Japonia, regizor coregraf; - Leader, regizor, coregraf;
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	- Nagoya Italian Village, Japonia;
Tipul activității sau sectorul de activitate	- Artele spectacolului, domeniul coregrafic;
Perioada	2003-2008
Funcția sau postul ocupat	Reprezentant coregraf român
Activități și responsabilități principale	Organizarea și susținerea cursuri și seminarii de balet, dans și metodică predării dansului clasic; Evaluare pe parcurs și evaluare finală
Numele și adresa angajatorului	Comune di Ascoli Piceno, Italia
Tipul activității sau domeniul de activitate	Educație coregrafică, domeniul artistic
Perioada	2000-2003
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Organizarea și susținerea cursurilor și seminariile de istoria dansului și metodică predării dansului clasic; Evaluare pe parcurs și evaluare finală
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație coregrafică, domeniul universitar
Perioada	1989-1997
	Balerin

Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale	Balet clasic, contemporan, dans de caracter, asimilarea repertoriului de operă și balet a instituției
Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Opera Națională Română Iași, str. Agatha Bârsescu nr. 18, Iași Activitate coregrafică, domeniul artistic
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale	1985-1986 Actor corp ansamblu Spectacole dramatice, actor, coregraf
Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatrul „Aureliu Manea”, piața Republicii nr. 52, Turda Activitate artistică, domeniul teatru
Educație și formare Perioada Calificarea/diploma obținută	2011-2017 Doctor în arte <i>Summa Cum Laude,/ Teza Dezvoltarea plasticității corporale a actorului prin studiul coregrafic, susținută în 27 aprilie 2017</i>
Disciplinele studiate/ Competențe profesionale dobândite	Arta actorului, arta coregrafică; Domeniul arta spectacolului; Pedagogie teatrală; pedagogie coregrafică, spectacologie Pedagogie coregrafică.
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Facultatea de Teatru, Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare – doctorat
Perioada Calificarea/diploma obținută Disciplinele studiate/ Competențe profesionale dobândite	2016-2018 Grad didactic I nota 10 Psihologia educației Domeniul Științe Umaniste Pedagogia educației Metodica predării dansului clasic, contemporan și de caracter Istoria dansului Teoria și metodologia evaluării

Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, D.P.P.P.D., Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Formare continuă
Perioada Calificarea/diploma obținută Disciplinele studiate/ Competențe profesionale dobândite	2011-2015 Grad didactic II nota 10 Psihologia educației Domeniul Științe Umaniste Pedagogia educației Metodica predării dansului clasic, contemporan și de caracter Istoria dansului Teoria și metodologia evaluării
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, D.P.P.P.D., Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Formare continuă
Perioada Calificarea/diploma obținută Disciplinele studiate/ Competențe profesionale dobândite	2011 Definitivarea în învățământ nota 9, 67 Psihologia educației Domeniul Științe Umaniste Pedagogia educației Metodica predării dansului clasic Istoria dansului Teoria și metodologia evaluării
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, D.P.P.P.D., Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Formare continuă
Perioada Calificarea/diploma obținută Disciplinele studiate/ Competențe profesionale dobândite	2009-2011 Master în arta spectacolului nota 10 Istoria artelor Management artistic Stilistica artei spectacolului Teatrologie, coregrafie Critică arta spectacolului
	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Numele și tipul instituției de învățământ	Studii postuniversitare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2009/2010
Calificarea/diploma obținută	Modul II psihopedagogic nota 10
Disciplinele studiate/	Psihologia educației
Competențe profesionale dobândite	<p>Domaniul Științe Umaniste</p> <p>Pedagogia educației</p> <p>Metodica predării dansului clasic</p> <p>Istoria dansului</p> <p>Teoria și metodologia evaluării</p>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, D.P.P.P.D., Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare
Perioada	2005-2009
Calificarea/diploma obținută	Licențiat în artele spectacolului muzical, nota 10
Disciplinele studiate/	Istoria muzicii, istoria teatrului, istoria dansului, istoria costumului, instrument, metodică predării, improvizație coregrafică, notația dansului etc.
Competențe profesionale dobândite	Maestru coregraf, profesor coregrafie, regizor coregraf, coreolog etc.
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare de licență
Perioada	1977-1985
Calificarea/diploma obținută	Atestat profesional de balerin-dansator Seria D Nr. 1866 , (nota 9.67), diplomă de B.A.C. (nota 9,27)
Disciplinele studiate/	Dans clasic, dans contemporan, dans istoric, dans de caracter, dans românesc, ritmică, duet, arta actorului, grimă, arte plastice, pian etc.
Competențe profesionale dobândite	Balerin și instructor coregraf
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul de Artă secția coregrafie, Cluj Napoca
	Formare inițială

Nivelul în clasificarea națională sau internațională																	
Perioada	1973-1977																
Calificarea/diploma obținută	-																
Disciplinele studiate/Competențe profesionale dobândite	Formare inițială																
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala generală nr.11 Iași																
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Formare inițială																
Alte forme de pregătire profesională	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programul de formare continuă <i>Sugestii metodologice în abordarea orei de consiliere și dezvoltare personală</i> (adeverință nr. 787/19.02.2018, C.C.D. Iași și M.C.I.); 2. <i>Curs Managementul educațional pentru instituțiile de învățământ preuniversitar – perspective inovative</i> (calificativul Excelent – 20 de credite profesionale, la 17.08.2017). Adeverință nr. 779.11/06.10.2017; 3. <i>Curs Mentorat. Strategii și inovare</i> (calificativul Excelent – 23 de credite profesionale, la 14.07.2017). Adeverință nr. 738.27/09.10.2017 4. Curs <i>Strategii didactice de predare-învățare-evaluare</i> (calificativul Foarte bine – 20 de credite profesionale, la 5.09.2017). Adeverință nr. 778.21/06.10.2017 5. <i>Curs Internațional de Studii Metodologice Privind Coregrațiile Globale ale Dansului Modern</i> 10 martie 2004-10 martie 2005 Ascoli-Piceno, Italia (adeverință/invitație); 6. Curs de <i>Inițiere I.T.</i> modulul I-Ael, 12 ianuarie 2008-23 februarie 2008, (adeverință nr. 57/11.04.2008, C.C.D.); 																
Aptitudini și competențe personale																	
Limba maternă	Română																
Limba(i) străină (e) cunoscută (e)																	
Autoevaluare	Înțelegere																
Nivel european	Ascultare																
Limba Italiană	C1																
Limba engleză	B1																
Limba franceză	B1																
Competențe și abilități sociale	<table border="1"> <tr> <td>Citire</td> <td>Vorbire Participare la conversație</td> <td>Discurs oral</td> <td>Scriere Exprimare scrisă</td> </tr> <tr> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> </tr> <tr> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> </tr> </table> <p>- Abilități de comunicare și interrelaționare, capacitatea de a stabili ușor și adecvat relații; - Abilități de lucru în echipă, dezvoltate permanent în cadrul proiectelor din instituțiile în care am profesat;</p>	Citire	Vorbire Participare la conversație	Discurs oral	Scriere Exprimare scrisă	C1	C1	C1	C1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1
Citire	Vorbire Participare la conversație	Discurs oral	Scriere Exprimare scrisă														
C1	C1	C1	C1														
B1	B1	B1	B1														
B1	B1	B1	B1														

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competențe și aptitudini artistice
Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Referințe

Listă lucrări publicate

Studii și articole științifice

- Capacitatea de a utiliza adecvat autoritatea, disponibilitate spre efort – dobândite în cadrul activităților, proiectelor educaționale și culturale;
 - Deschidere și interes pentru noutățile din domeniul artistic (demonstrate și prin studii și articole publicate, participări la conferințe în domeniu)
 - Aptitudini în coordonarea activităților de diferite tipuri desfășurate cu elevi, studenți, cadre didactice și artiști din toate domeniile;
 - Abilități de organizare, monitorizare și evaluare a activităților de formare artistică;
 - Promptitudine, responsabilitate, flexibilitate, inițiativă, spirit analitic,
 - abilități de coordonare – dobândite în cadrul proiectelor și activităților realizate.
- Utilizarea instrumentelor multimedia în toate activitățile realizate;

Aptitudini de bază în utilizarea calculatorului: MS Office (Word, Excel, PowerPoint), navigare Internet - Abilități de utilizare a PC-ului, operare Word - dobândite prin cursul de obținerea competenței și exersate în realizarea de documente și lucrări de specialitate

Muzică, teatru, arte plastice (elemente de scenografie) și coregrafie – dobândite în exercitarea profesiei

Cat. B

Prof. univ.dr. Habil. Anca Doina Ciobotaru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;

Prof. univ dr. Maria Eugenia Pașca, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;

Prof. dr. Ilie Gorovei, Director adjunct la Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași;

Prof. Vornicu Gheorghe Gheorghiuță, Director la Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași;

Conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu, decan Facultatea de Teatru, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;

1. „Analiza conceptului coregrafic în creația lui Merce Cunningham” DOI:

<https://doi.org/10.2478/tco-2020-0008> publicat online la 11 mai 2020

<https://content.sciendo.com/view/journals/tco/10/1/article-p117.xml>

2. „Evoluția istorică a adagio-ului (analiza conceptului coregrafic)” – pp.- 155-164, *Review of Artistic Education*, no. 19-20/2020, Editura De Gruyter, Artes Publishing House, Iași; <https://content.sciendo.com/view/journals/rae/19/1/article-p155.xml?language=en>
3. „Ipostazele dialogului coregrafic” pp.- 171-182
4. „Metamorfoza artelor spectacolului” Colocvii Teatrale, 2019 https://scholar.google.ro/scholar?cluster=7755270262593428454&hl=ro&as_sdt=0,5,
5. „Comunicarea non-verbală” prin coregrafie”, p.180, articol publicat în volumul *Comunicarea Interpersonală- Arta și Educația ca Mijloace de Comunicare, vol II*, pg. 180 Editura Ars Longa (Editură acreditată CNCSIS), Iași, 2018, ISBN. 979-973-148-290-3;

6. „Educația timpurie sub auspiciile artei coregrafice” Editura CCD, Iași, 2018, ISBN – 078-606-775-874-0
7. „Educația artei coregrafice din perspectiva inter/culturală”, articol publicat în cadrul Conferinței Internaționale (16-18 noiembrie 2017, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași), *Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală, Review of Artistic Education*, no. 15-16/2018, Editura De Gruyter, Artes Publishing House, Iași 2018, ISSN 2501-238x, ISSN L-2069-7554;
8. „Dezvoltarea socială a spațiului euroregiunii Siret-Prut-Nistru prin arta coregrafică” (p. 160), articol publicat în cadrul Conferinței Științifice *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere volumul XXXI*, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” Colectivul de cercetări Economice, Editura Performantica, Iași, 2017, pg. 161, ISBN: 978-606-685-555-6;
9. „Elemente ale dansului popular rafinate prin baletul academic” ISSN 2558-863x;
10. „J.G.Noverre – întemeietorul baletului teatral” , articol în cadrul Simpozionului Național „Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan”, publicat la Editura Artes, UNAGE Iași, acreditată CNCS, 2017
11. „Vademecum coregrafic în dezvoltarea limbajului plastic teatral”, articol apărut în *Studii de muzicologie volumul IX*, a Colocviului Național de Muzicologie, Editura Pim, 2014, Iași, ISBN 978-606-13-1691-5
12. „Din nou despre coregrafie...” articol editat de revista *Artist* anul II, nr.VI, (septembrie-decembrie 2014, p. 6)
13. „Abc-ul coregrafic”, articol publicat în cadrul revistei școlii *Artist* anul II, nr.VI, (septembrie-decembrie 2014);
14. „Metamorfoza coregrafiei”, articol publicat în *Studii de muzicologie volumul VIII, din cadrul Colocviului Național de Muzicologie*, Editura Pim, 2013, Iași, ISBN 978-606-13-1230-6

Volume publicate

1. „Vademecum coregrafic în dezvoltarea limbajului plastic teatral” – Editura Artes, Iași, 2017, ISBN 978-606-547-377-5
2. „Originile dansului în spațiul european – Terpsichore - ” – Editura Artes, Iași, 2017, ISBN 979-606-547-379-2;
3. *Dezvoltarea plasticității corporale a actorului prin studiul coregrafic*” Editura Artes, Iași, 2018, ISBN 978-606-547-376-8;

Participări la manifestări științifice

1. Conferință științifică Națională „Barocul în arta coregrafică 30 noiembrie 2018, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;
2. Participarea la Simpozionul Științific Internațional *Integralizarea domeniilor de educație artistică: repere teoretico-metodologice, provocări, și perspective* (*International Scientific Symposium Artistic Education Fields Integration: Theoretical and Methodological Framework, Challenges. Perspectives*) cu lucrarea
3. Conferința științifică Internațională prelegere cu tema *Sincretismul coregrafic*;
4. Conferința Științifică Internațională *Fostering the innovative strategies for contemporary artistic education development*, the Second Edition, 15-16 June 2018, Alecu Russo Bălți State University, Faculty of Educational Sciences, Psychology and Arts. (Diplomă de Participare);
5. Conferința Științifică Internațională, Ediția a IX-a, *Comunicarea Interpersonală- Repere Psihologice și Educative* (susținerea conferinței „Comunicarea non-verbală” prin coregrafie”, Academia Română”, Filiala Iași, 25 mai 2018 (Diplomă de participare);
6. Simpozion Național *Practici educaționale de succes în educația timpurie Ediția a III a* (susținerea lucrării „Rolul artei coregrafice în educația timpurie” - 8 februarie 2018 - Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași. (Diplomă de participare nr. 30/29.01.2018 eliberată de Inspectoratul Școlar Județean Iași și Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași și Adeverință nr. 31 din 29.01.2018) pentru susținerea lucrării „Rolul artei

Spectacole de balet clasic și contemporan în regia și coregrafia proprie

- coregrafice în educația timpurie” și „Educația timpurie sub auspiciile artei coregrafice” ISBN – 078-606-775-874-0;
7. Conferința Internațională *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere* Ediția a XIII-a (10 noiembrie 2017, Academia Română, Filiala Iași);
 8. Conferința Internațională (16-18 noiembrie 2017, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași) *Creativitate și inovație prin artă și educație, din perspectivă inter/culturală*. Dezbateri pe tema Educației artei coregrafice din perspectiva inter/culturală;
 9. Simpozion Național – susținerea prelegerii *Tradiții ale dansului popular regăsite în dansul scenic și Elemente ale dansului popular rafinate prin baletul academic* (Diplomă de Excelență nr.1698/20.10.2017, eliberată de I.S.J. Iași, Diplomă de Participare nr.1698/20.10.2017, eliberată de I.S.J. Iași);
 10. Conferință susținută în cadrul Simpozionului Național „Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan”. 28-29 aprilie 2017 Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, dzbateri pe tema subiectului *J.G.Noverre – întemeietorul baletului teatral*;
 11. Conferința „Elementul coregrafic în lumea artelor spectacolului – de la tehnică la stilistică” eveniment coordonat de Prof univ. dr. Habil. Anca-Doina Ciobotaru, 27 martie 2017, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;
 12. Autor de programe școlare: Programa de dans clasic nivel gimnazial 2016. Adeverință eliberată de Institutul de Științe ale Educației nr. 1772/19.12.2016;
 13. Colocviul Național de Muzicologie 2013;
 14. Colocviul Național de Muzicologie 2014;
 15. Simpozionul Național de Coregrafie „Dance Forum” 7 noiembrie 2014.
1. „Schumann La Follia” – în „MUTATION in MUTATION” Coregrafie și interpret Cristina Todi, premieră în 27 septembrie 2020 spectacol realizat ONLINE în colaborare cu artiștii companiei Teatro „Fără Nume” din Roma – Italia la Salone della Rocca dei Papi din Montefiascone (VT), Italia
 2. 16 Ianuarie 2020 Participare la Festivalul Internațional II Edizione Forme D’ART - Teatro „Fără Nume” din Roma – Italia – premiul I și premiul de excelență pentru coregrafia spectacolului „Gran Galà della Danza”; Premiul de excelență din partea autorităților statale din Roma
 3. 5 Iulie 2019 Participare la Festivalul Internațional „Notti bianche dello spettacolo” din San Felice Circeo - Italia cu spectacolul în premieră absolută *Qve vadis*” - premiul I pentru coregrafie;
 4. Ianuarie 2019 participare la Festivalul Internațional I Edizione Forme D’ART din Italia – Roma cu spectacolul coregrafic „Sogno di Thalia” – premiul de excelență în coregrafie.
 5. Ianuarie 2019 participare la Festivalul Internațional I Edizione Forme D’ART din Italia – Roma cu spectacolul coregrafic „Il Principe Incantato” premiul I și premiul I pentru cea mai bună coregrafie.
 6. „Fie dans...” Spectacol de balet clasic și contemporan în cadrul Festivalul Internațional al Educației FIE Iași – 14 Iunie 2013 Iași (imagini foto); . <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/fie-iasi-2013/63180/>
 7. „În pași de dans” (2010 – Iași, Piatra-Neamț, Festival Internațional Vacanțele muzicale);
 8. „De la Clasic la Modern” (2009 – Iași, Piatra-Neamț, Festival Internațional Vacanțele muzicale); <http://monitorulneamt.ro/ultimul-act-al-vacantelor-muzicale-2009/Seară de balet>” (2008 - Piatra Neamț Festival Internațional Vacanțele muzicale);
 9. „Carnaval Venețian III” (2007 – Nagoya-Japonia);
 10. „Casanova ” (2006 – Nagoya-Japonia), „Carnaval Venețian II” (2006 – Nagoya-Japonia);
 11. „Carnaval Venețian I” (2006 – Nagoya-Japonia); „Gală de balet” (2005 – Nagoya-Japonia);

**Coregrafii
semnate pentru
orchestre
simfonice,
concerte etc.**

12. „*Seară de balet*” (2005 -Nagoya Japonia); „*Bolero*” (2000 - Teatrul „Lucefărul” Iași România);

13.

1. „Pe aripi de Jazz” – coregrafie Cristina Todi (22 iunie 2019), sala Henri Coandă, Palatul Culturii Iași;
2. Concert festiv orchestra simfonică a Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” Iași (31 ianuarie 2018)
3. „*Sonorități americane*” (14 iunie 2014 – spectacol în colaborare cu Filarmonica „Moldova” Iași); <https://www.bzi.ro/spectacol-de-muzica-americana-la-palas-mall-iasi-438396>

<https://www.digi24.ro/regional/digi24-iasi/sonoritati-americane-in-centrul-iasiului-256341>

4. Coregrafia concertului *Tango by Tierra Sin Pan*, Aula Bibliotecii Centrale „Mihai Eminescu”, 15 noiembrie 2014, Iași; <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/concertul-extraordinar-astor-piazzola-con-tierra-sin-pan/116054/>
<http://www.altiasi.ro/muzica/astor-piazzola-con-tierra-sin-pan>
5. Concert caritabil „Un sunet în tăcere”, Aula Magna, Agronomie, Copou, la data de 23 mai 2013 Orchestra Universității de Arte „George Enescu” Iași
<http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/evenimentul-caritabil-un-sunet-in-tacere/62334/>
<https://24-ore.ro/2013/05/09/eveniment-caritabil-un-sunet-in-tacere/>
6. Semnarea coregrafiei și membră în comisia de organizare a concertului *Feerie de Crăciun* din 11 decembrie 2009 (adeverința nr. 1775/23 martie 2010, eliberată de I.S.J. Iași și Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului);

**Coregrafii
semnate în piese
de teatru**

- 1) „Capra cu trei iezi” – Coregrafia Cristina Todi, regia Erica Moldovan, 01 iunie 2021, Ateneul Național Iași
- 2) „Făt Frumos din lacrimă” Coregrafia Cristina Todi, regia Erica Moldovan, 14 Iunie 2020 - Teatrul Ateneul Național Iași <https://www.bzi.ro/spectacolul-fat-frumos-din-lacrime-al-ateneului-national-iasi-are-loc-in-aer-liber-in-amfiteatrul-palas-3966234>
- 3) Participare cu spectacolul „Făt Frumos din lacrimă” la Festival Internațional de Teatru pentru Tineret „Gr. V. Birlic!, Fălticeni, 17-23 august 2020
<https://infoiasonline.ro/ateneul-national-din-iasi-joaca-in-deplasare/78643/>
<https://suceava.media/festivalul-international-de-teatru-pentru-tineret-grigore-vasiliu-birlic-2020/>
- 4) 19 septembrie 2020 participare cu spectacolul „Harap Alb” la Festivalul străzii Lăpușneanu <https://24-ore.ro/2020/09/15/ateneul-national-din-iasi-invita-publicul-la-festivalul-strazii-lapusneanu/>
- 5) „Harap Alb”, coregrafia Cristina Todi, regia Erica Moldovan, 6 decembrie 2019 – Teatrul Ateneul Național Iași, sala Victoria din Iași
<https://www.ateneuiasi.ro/class/harap-alb/>

- 6) „Amintiri din copilărie” regia Constantin Brehnescu, 1 iunie 2018 – Teatrul „Lucefărul” Iași
<https://www.teatrulmateivisniec.ro/ro/repertoriu/amintiri-din-copilarie/>
<https://vivafmiasi.ro/teatrul-luceafarul-din-iasi-a-adus-peste-75-000-de-spectatori-in-salile-de-spectacole-in-anul-2018/> <https://luceafarul-theatre.ro/program/amintiri-din-copilarie-premiera/> (afiș);
- 7) „L-am visat pe Moș Crăciun” regia Constantin Brehnescu, 26 noiembrie 2017 - Teatrul „Lucefărul” Iași, https://culturainiasi.ro/agenda-culturala/categorie/teatru-si-film/lista/?tribe_event_display=past&tribe_paged=83 (afiș);
- 8) „Pedagogul Absolut”, regia Constantin Brehnescu. „Din echipa de realizatori mai fac parte Viorica Perju (scenografie), Cristina Todi (coregrafie), Radu Ștefan (ilustrație muzicală). În distribuție, îi veți revedea pe actorii Cătălin Cucu, Claudiu Gălățeanu, Viorel Vârlan, Doina Iarcuczewicz, Cristian Gheorghiu, Gabriela Andrei, Beatrice Volbea, Paul Sobolevschi, Gigi Șfaițer, Camelia Dilbea, Dragoș Maței, Raluca Pintilie, Gabriel Lazăr,

- Ionela Arvinte, Liliana Mavriș Vârlan, Iulia Deloiu-Trif, Aurelian Diaconu.” <http://luceafarul-theatre.ro/noutati-teatrul-luceafarul/activitate-artistica/intalnire-cu-i-l-caragiale-de-1-iunie/> 1 iunie 2017 - Teatrul „Luceafărul” Iași (afiș)
- 9) „Playing Shakespeare” regia Constantin Brehnescu, 10 aprilie 2016 – Teatrul „Luceafărul” Iași „Playing Shakespeare va oferi si perspectiva unei calatorii inapoi in timp, in epoca bardului, intrucat secventele din piesele lui, scenografia (Viorica Perju), muzica (ilustratie muzicala Victor Zaharia) si coregrafia (Cristina Todi) au respectat localizarea istorica.” <http://suplimentuldecultura.ro/stiri/premiera-spectacolului-playing-shakespeare-la-teatrul-luceafarul-iasi/> (afiș);
- 10) „Prințesa Repede-Repede” regia Ioan Ciobotaru, „Basmul reprezinta o poveste pentru adulti si care, in versiunea pregatita acum de trupa Teatrului "Luceafarul", va fi o poveste pentru toate varstele. Regia viitorului spectacol ii apartine lui Ion Ciobotaru, scenografia, Alinei Herescu, miscarea scenica este asigurata de Cristina Todi.” <http://www.ziare.com/ziare-iasi/teatrul-luceafarul/piesa-in-premiera-la-teatrul-luceafarul-4929713> 5 oct. 2014 - Teatrul „Luceafărul” Iași Festivalul Internațional pentru Publicul Tânăr (afiș);
- 11) „Hieronymus”, regia Nic Ularu, „Nic Ularu s-a intors in Romania si semneaza la Iasi ultima premiera a Teatrului National “Vasile Alecsandri” din acesta stagiune, Hieronymus, un spectacol ce se joaca si in America pe scena La MaMa din New York. Nic Ularu semneaza regia si scenografia spectacolului “Hieronymus”, fiind ajutat de asistentul de regie Ioana Moisii si asistentii de scenografie Neda Spalajkovic si Tamara Joksimovic. Sound design-ul este apartine Anei Teodora Popa, de video s-a ocupat Baxter Engle, iar coregrafia este semnata de Cristina Todi” <http://www.altiasi.ro/teatru/hieronymus-la-tni>, „senzația că imaginea te absoarbe prin mărirea ei treptată, mișcarea care permite fixarea acesteia doar pentru câteva momente pe retină accentuează impresia de vis, halucinație. Trupurile contorsionate în mișcări fie sacadate, fie fluide care bântuie coșmarurile artistului refac atmosfera carnavalesc-grotescă sau spaimetele pe care le regăsim în tablourile lui. Nimic naturalist, totul este sugestie, jumătate realitate posibilă, jumătate abis. Pe falia dintre cele două lumi se află conștiința bântuită de demonii interiori, artistul prins între constrângerile vieții reale și halucinațiile minții și sufletului chinuit. Ambele planuri la fel de puternice, la fel de acaparante, la fel de real-ireale. Interesantă e translația dinspre dominantă realului (în prima parte a reprezentației) spre lumea interioară populată de o permanentă luptă cu monștrii subconștientului. În spectacol, această translație se realizează prin ponderea din ce în ce mai mare pe care o au scenele coșmarești, halucinante și prin treptata centrare pe Hieronymus, care, în ultima parte, pare a umple singur lumea, din ce în ce mai fragil, mai contorsionat sufletește, mai puternic tocmai prin vulnerabilitate” <https://alecart.ro/creatia-ca-forma-a-libertatii-in-hieronymus-de-nic-ularu-teatrul-national-iasi/> .29 iunie 2014 – Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași (afiș);
- 12) „Te-a părăsit, nu-i așa?” regia Bogdan Ulmu „ Din perspectivă regizorală, însă, punctul cu adevărat tare al montării este „orchestrarea” mișcării scenice.” http://bogdanulmu-olddsite.blogspot.com/2010/02/teatru-decrispat-marca-bogdan-ulmu_27.html 2009 - Ateneu Tătărași;
- 13) „Farsa jupânului Pathlin” (1987 Teatrul de Stat Turda)
- 14) „Chirița în provincie” (1986 Teatrul de Stat Turda – cu Tamara Buciuceanu-Botez în rolul Chirița)
- 15) „Tezaurul lui Iustinian” (1985 Teatrul de Stat Turda)

**Coregrafii
semnate pentru
spectacole de
operă**

„Capra cu trei iezi”, 1 martie 2015 (afiș)

**Evenimente
artistice de impact**

1. Regie de scenă Cristina Todi, spectacol „Raza de soare” Ateneul Național Iași, 28 mai 2019, regia și coregrafia Simona Petrila. <https://www.ateneuiasi.ro/class/raza-de-soare/>

național
internațional

și

Organizarea și
susținerea
workshop-urilor și
a evenimentelor
coregrafice

2. TVR 3 24 ianuarie 2015 https://adevarul.ro/entertainment/tv/programe-dedicate-micii-uniri-tvr-productii-interesante-puteti-urmari-1_54c27087448e03c0fde396f8/index.html
3. Invitață specială a Proiect Național Sub cupola artei instrumentale și vocale, Ediția a VII-a, Baletul polifonia trupului într-o filă de poveste;
4. <http://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/iasi-21-22-iunie-muzeul-mihail-kogalniceanu-sub-cupola-artei-instrumentale-si-vocale/>
5. Librex Iași, Pallas Mall, Iași, România, 15-05-2019 https://issuu.com/alinahucaci/docs/agenda_culturala_librex_2019_34c2bf0065de60
6. Spectacol caritabil pentru copiii afectați de autism „Poveste de Moș Nicolae”, 4 decembrie 2017, Biblioteca Central Universitară (www.iLikeIasi.ro, Ziarul de Iași 23 noiembrie 2017);
7. Spectacol caritabil în cadrul Festivalului Multiculturalității și al Festivalului Turcesc – Iași – 7 iunie 2017 (Municipal Iași);
8. Spectacol caritabil în cadrul Festivalului Multiculturalității și al Festivalului Turcesc – Iași – 9 iunie 2017 (Municipal Iași);
9. Proiectul Județean *Biblioteca de vacanță* activitatea culturală *Comunicare prin mișcare* – (Consiliul Județean Iași, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, 4 august 2017, adeverință nr. 2590/08.08.2017);
10. Proiectul Județean *Portativul literelor*, activitatea culturală *Dans, dans, dans...* – (Consiliul Județean Iași, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, 28 aprilie 2017, adeverință nr. 1512/03.05.2017);
11. Spectacol caritabil pentru copii din deșertul Chalbi, Kenya, „Un dar de Crăciun”, locația Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, la data de 17 decembrie 2016;
12. Partener în cadrul proiectului „Ziua Ștafetei” 10-25 noiembrie 2016, (Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași);
13. Spectacol caritabil pentru James Mario Matula „Pensula unui copil în sprijinul altor copii”, 22 mai 2016, la Palas Mall Iași;
14. Activitate metodică pentru *Ziua Bibliotecarului – Ziua Mondială a Cărții și a Drepturilor de Autor*, (Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași), 24 aprilie 2015;
15. TVR 3 24 ianuarie 2015 https://adevarul.ro/entertainment/tv/programe-dedicate-micii-uniri-tvr-productii-interesante-puteti-urmari-1_54c27087448e03c0fde396f8/index.html
16. 17 Ianuarie 2020 – susținerea workshop-ului de Danza Contemporanea în cadrul celei de-a doua ediție a Festivalului Internațional Forme D’ART – Italia- Roma
17. Susținerea și coordonarea Workshop-ului „Practici coregrafice omologate în studiul dansului de caracter” 30 noiembrie 2018, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;
18. Spectacol coregrafic „Rapsodia Română” în Gala Excelenței Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași realizat cu studenții secției de coregrafie din anii I Master Artele spectacolului și cei din anii II și III coregrafie. Casa Balș, 1 octombrie 2018
19. Susținerea și coordonarea *workshop*-ului „De la clasic la contemporan” cu scopul organizării și promovării proiectului „Festivalul Internațional al Dansului și coregrafiei” – 11 iulie 2018, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași (Protocol de colaborare nr.1335 din 11.07.2018);
20. Invitață specială a Proiectului Național *Sub cupola artei instrumentale și vocale*, Ediția a VII-a, *Baletul polifonia trupului într-o filă de poveste*, eveniment organizat sub egida Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, prezentat de prof. univ. dr. Anca-Doina Ciobotaru, prof. univ. dr. Lăcrămioara Naie și drd. Alice Florentin (Vineri, 22 iunie, de la ora 16, va avea loc evenimentul „Baletul – polifonia trupului într-o filă de poveste...” Invitat special prof. dr. Cristina Todi, coregraf la Colegiul Național de Artă Octav Băncilă Iași. Prezintă prof.univ.dr.habil. Anca Doina

	<p>Ciobotaru, prof.univ.dr. Lăcrămioara Naie și drd. Alice Florentin. In program, momente coregrafice susținute de Anca Elena Andronache – balerină la Opera Națională Română din Iași și elevii balerini Sabina Maria Hultoană și Dragoș Sabaiduc Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași. http://www.radioiasi.ro/evenimente/evenimente-radio-iasi/iasi-21-22-iunie-muzeul-mihail-kogalniceanu-sub-cupola-artei-instrumentale-si-vocale/ afișe, diplomă);</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 21. <i>Poema Română</i> spectacol în regia și coregrafia proprie realizat cu studenții anilor I, II și III de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, profilul coregrafie în cadrul F.I.E., vineri, 8 iunie 2018, sala Studio a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. https://www.ziaruldeiasi.ro/data/_editor/files/program%20FIE.pdf 22. Susținerea reprezentației artistice <i>Ipostaze coregrafice</i> cu studenții anilor I, II și III de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, profilul coregrafie. Proiectul Educațional „Artiștii în mișcare” Ediția a V a, 17 mai 2018 (afiș, diplomă); 23. Susținerea reprezentației artistice <i>Circumstanțe coregrafice</i> cu studenții anilor I, II și III de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, profilul coregrafie. Târgul de Carte Librex, 9 mai 2018 (afiș, diplomă); 24. Susținerea workshop-ului <i>Periplu coregrafic–incursiune în fascinantul univers al dansului</i> în cadrul proiectului <i>Uși Deschise</i> organizat cu studenții anilor I, II și III de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, profilul coregrafie, data de 24.04.2014 (afiș); 25. Susținerea workshop-ului la data de 24.11.2017 în cadrul proiectului <i>Învățământul artistic românesc – Învățământul artistic european</i> – Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Iași. Adeverință nr. 192/24.11.2017; 26. Susținere workshop la data de 10.11.2017 în cadrul proiectului <i>Învățământul artistic românesc – Învățământul artistic european</i> – Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din Iași. Adeverință nr. 190/10.11.2017; 27. Susținerea de Workshop-uri în perioada 1-8 noiembrie 2014 în cadrul Festivalului Național de Balet pentru copii și tineri (Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași); 28. Invitată a emisiunii <i>Artă și valori</i>, iunie 2020 29. Invitată a emisiunii <i>Bzlive</i> Iunie 2019 30. Invitată a emisiunii <i>Regiunea în obiectiv</i> TVR 1, ora 16, 6 iulie 2018; 31. Invitată a emisiunii <i>Regiunea în obiectiv</i> TVR 1, ora 16, martie 2018; 32. Invitată a emisiunii <i>Telematinal TVR 1</i>, ora 8, martie 2017; 33. Invitată a emisiunii <i>Telematinal TVR 1</i>, ora 8, aprilie 2016;
Prezență media	<ol style="list-style-type: none"> 34. Coregrafia documentarului <i>Magazin de sărbătoare: Balurile din vremea Unirii</i> TVR 3 ora 18, 24 ianuarie 2015; 35. Pregătirea coregrafică pentru câștigătoarea concursului Miss Globe 2013 (Bianca Păduraru), Albania, noiembrie 2013;
Filmografie	<p>Salina 2019, https://diplomafestival.ro/portofolii/studiul-minoritatilor-filmul-romanescontemporan-titlu-film-salina https://www.youtube.com/watch?v=mL7vu1UfWKA&feature=youtu.be Moldovenii 2020, Kanal D, sezonul II, episodul 5 https://www.serialero.co/moldovenii-sezonul-2-episodul-5-din-7-noiembrie-2020/</p>
Participări în jurii Naționale și Internaționale	<ol style="list-style-type: none"> 1) Membră comisie admitere studii de licență UNAGE Iași, iulie 2021 2) Președintă comisie de licență UNAGE Iași sesiunea Iulie 2021 3) Președintă Juriu Concurs Internațional de Balet Attitude Iunie 2021 4) 14 mai 2021 – Membră în comisia pentru acordarea gradului didactic I a d-nului prof. Neagu Gheorghe Ștefan – CNAOB și UNAGE Iași

- 5) Mai 2020 - Președintă comisie pentru acordarea gradului didactic I a dnei prof. Fălișteanu Rodica. – CNAOB și UNAGE Iași
- 6) Mai 2020 – Membră în comisia pentru acordarea gradului didactic I, Arad, Bistrița
- 7) Președintă Juriu Primăvara Artelor 2019
- 8) Președintă Juriu Tinere Speranțe 2019 Botoșani, Bălți
- 9) 2019 -Membră în comisia de concurs pentru obținerea gradului didactic 1
- 10) 2019 - Membră în comisia de concurs pentru obținerea gradului didactic 2
- 11) Membră în comisia de concurs pentru obținerea definitivatului didactic 2018
- 12) Membră a Comisiei Examenului de Admitere în învățământul liceal, filiera vocațională, an școlar 2017/2018 (decizia de numire nr.33/mai 2018);
- 13) Membră a Comisiei Examenului de obținere a Atestatului profesional, filiera vocațională, an școlar 2017/2018 (decizia de numire nr.33/mai 2018);
- 14) Concurs Internațional de Dans - iunie 2018 Teatrul „Lucefărul” Iași (diplomă, adeverință);
- 15) Concurs Internațional de Balet Clasic și Dans Contemporan „Prime Dance Trophy” – președintă juriu -iunie 2018 Teatrul „Lucefărul” Iași- (diplomă, adeverință);
- 16) Festival-Concurs Internațional de Interpretare și Creație „Tinere speranțe” – Membră a juriului Botoșani, aprilie 2018 (diplomă, adeverință);
- 17) Festival-Concurs Internațional de Interpretare și Creație „Tinere speranțe” – Președinta juriului, Bălți, Republica Moldova, mai 2018 (adeverință);
- 18) Concurs Național de Dans „Prime Dance Trophy” – aprilie 2018, Membă a juriului, Teatrul „Lucefărul” Iași;
- 19) Olimpiada Națională de Coregrafie – 2005 (juriu); 2012 (secretar comisie); 2018 (organizator) (adeverință);
- 20) Concurs Național „Primăvara Artelor”, Bacău, 21-28 aprilie 2018, Președintă juriu, (diplomă, adeverință/invitație);
- 21) Concurs Internațional de Balet –membă a juriului- Opera Națională din Atena, 21-22 septembrie 2017 (invitație);
- 22) Concurs de Balet „Primăvara artelor” Bacău– 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, Membră a juriului;
- 23) Concurs Internațional de Balet „Attitude” - 2015, 2016, 2017, Membă a juriului (invitație);
- 24) Președintă juriu *Festivalul Internațional al Dansului și Coregrafiei* 2015;
- 25) *Festivalul Internațional al Dansului și Coregrafiei* 2013, 2014, 2015 (<http://turism-botosani.ro/concursul-national-de-coregrafie-arlechin-editia-a-vii-a-la-botosani-vezi-cand-are-loc/>), 2016 (<http://stiri.botosani.ro/stiri/actualitate/festivalul-international-al-dansului-si-coregrafiei-arlechin-editia-a-viii-a-casa-tineretului-botosani-18-20-noiembrie-2016.html>), 2017 (<https://btonline.ro/2017/11/09/10-12-noiembrie-festival-international-de-dans-si-coregrafie-la-botosani/>), Membă a juriului;
- 26) Concurs Internațional de Balet Mangalia -2010, 2011, 2012 <https://www.ziuconstanta.ro/stiri/actualitate/festival-de-balet-de-talie-internationala-la-mangalia-65148-375749.html>, 2013;
- 27) Concurs Internațional de Balet Elveția 2013;
- 28) Concurs Internațional de Balet *Opera Națională de Balet* , Membă a juriului „Amsterdam - Olanda 2017;

**Proiecte
educative/artistice**

1. Coordonatoarea parteneriatului artistic Italia – România 2019-prezent;
2. Coordonatoarea Parteneriatului Educațional în vederea organizării și promovării proiectului „Festivalul Internațional al Dansului și Coregrafiei” – 11 iulie-31 decembrie 2018 (protocol de colaborare nr.1335 din 11.07.2018);
3. Activități de dezvoltare profesională în perioada 12.01.2015-31.03.2015 conform *Raportului individual de dezvoltare profesională* completat în cadrul proiectului *Personalul didactic din sistemul de învățământ preuniversitar și universitar de stat-*

	<p><i>promotor al învățării pe tot parcursul vieții</i>, cod contract: POSDRU/174/1.3/S/149155 (adeverință nr.3364/4.12.2015 eliberată de M.E.N.C.S.);</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Activitate metodică „Ziua Internațională a cărții și a drepturilor de autor” 30 aprilie 2015 (adeverință nr. 960/30.04.2015 eliberată de MECS și CNAOB); 5. Expert educațional B proiect P.O.S.D.R.U. 90/2.1./S/6310 „Practica artistică – tranziția tânărului artist spre piața muncii”; 6. Colaboratoare a proiectului nr. 24456 Formare profesională specifică în cadrul Studioului Experimental de Operă și Balet pentru meserii de scenă și abilități de management cultural în domeniul artelor spectacolului-studiOpera, cofinanțat din Fondul Social European prin „Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013 POSDRU”, în cadrul Axei prioritare 3 „Creșterea adaptabilității lucrătorilor și a întreprinderilor”, Domeniul major de intervenție 3.2 „Formare și sprijin pentru întreprinderi și angajați pentru promovarea adaptabilității” (Scrisoare de mulțumire);
Premii obținute	<p>Coregrafie: 2003, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017; 2018, 2019, 2020, 2021. (http://reporteris.ro/iasi/educatie/item/85833-cu-ei-nem%C3%A2ndrim-rezultate-de-excep%C8%9Bie-ob%C8%9Binute-de-elevii-ie%C8%99eni-la-olimpiadele-na%C8%9Bionale.html);</p> <p>Diplome de Excelență eliberate de M.E.N. 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020.</p> <p>Diploma „Per l’impegno profuso a favore dei giovani nella diffusione dello spirito artistico e della danza”</p> <p>Oferită de On. Daniele Leodori, Vice Governatore Regione Lazio – Italia 19 Ianuarie 2020;</p> <p>Premiul I Festival Internațional Italia – septembrie 2020, Ianuarie 2020, Iulie 2019, Ianuarie 2019, Premiul pentru miglior spettacolo Internațional – ianuarie 2019</p> <p>Pregătirea coregrafică a elevilor, și a studenților, rezultate obținute: tabel atașat la anexe</p>
Turnee	<p>Europa, Asia</p>
Anexe	<p>Afișe spectacole, articole de presă, diplome de excelență, premii naționale și internaționale obținute în ultimul an.</p>